

Technical Rider TubAffinity

Allgemein: PA-System Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Bühne/ Personal: TubAffinity reist ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen von TubAffinity muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Ton und Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Ton und Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet und der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten - vorab - mit mir Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Patch:

Kanäle	
1	Loopstation L
2	Loopstation R
3	Stompbox (Falls zu wenig Di Boxen über meinen eigen Mischer-Loopstation)
4	Playback Handy L (Bei Abendfüllenden Shows)
5	Playback Handy R (Falls zu Wenig Di Boxen Mono)

Setup:

